

LESSON PLAN (I SEMESTER) AEC (हिन्दी)

डॉ. रमन कुमार

हिन्दी विभाग

2025-26

जुलाई - 2025

यूनिट – I - लिपि का मानकीकरण, भाषा वर्गीकरण

अनुवाद, अनुवादिक, वर्तनी शुद्धता, वर्तनी अशुद्धियों के कारण व उपाय

अगस्त - 2025

यूनिट – II - राष्ट्रीय चेतना व हिन्दी की भूमिका

राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, महत्त्व, हिन्दी का स्वतंत्रता आंदोलन में योगदान, राष्ट्रीय धारा के जीव

सितम्बर - 2025

यूनिट – II - सृजनात्मक साहित्य अर्थ, परिचय व उदाहरण

प्रालोचनात्मक साहित्य अर्थ, परिचय व उदाहरण

निबंध, लघुकथा, बाल साहित्य, हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ

समाचार वाचन, निबंध लेखन, हिन्दी में आध्यात्मिक लेखन

अक्टूबर - 2025

यूनिट – III - अनुवाद, अर्थ, परिचय, महत्व, अनुवादक के गुण

अनुवाद में आवश्यकताएँ व योग्यता, तुलनात्मक सिद्धि

सैद्धांतिक व साहित्यिक अनुवाद, निबंधात्मक, साहित्यिक

नवम्बर - 2025

यूनिट – IV - पत्र प्रष्ठलेखन, शिक्षकों की भूमिका,

हिन्दी भाषा शिक्षण की विधियाँ,

शाब्दिक परिचय व अध्ययन

LESSON PLAN – बी० ए० (बी०ए०) I SEMESTER (हिन्दी MAJOR)

डॉ. रमन कुमार – हिन्दी विभाग

2025-26

जुलाई – 2025

यूनिट – I – हिन्दी साहित्य का ऐतिहासिक लेखन की दृष्टियाँ, परिचय
– काल विभाजन व नामकरण

अगस्त – 2025

यूनिट – I – आदिकाल की परिचयपरकता, नामकरण, काल विभाजन
– सिद्ध, नाथ व जैन साहित्य
– रस्सी साहित्य व सीमंत साहित्य

सितम्बर – 2025

यूनिट – II – भक्तिकाल – उद्भव व विकास
– भक्तिकाल की प्रमुख धाराएँ – निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी)
– सगुण धारा – रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा

अक्टूबर – 2025

यूनिट – III – रीतिकाल परिचयपरकता व परिचय
– काल विभाजन – रीतिबद्ध, रीति मिश्र, रीतिमुक्त वान
– वीरगाथा, भक्ति काल, नीति शास्त्र

नवम्बर – 2025

यूनिट – IV – आधुनिक काल परिचयपरकता व परिचय
– मुख्य प्रवृत्तियाँ (भक्तिकाल, द्विवेदी, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)
– प्रमुख साहित्यकार (जयशंकर प्रसाद, निराला, निबंध)

LESSON PLAN – बी० ए० (I SEMESTER) (हिन्दी MINOR)
डॉ. रमन कुमार – हिन्दी विभाग

2025-26

जुलाई – 2025

यूनिट – I – हिन्दी साहित्य का ऐतिहासिक लेखन की दृष्टियाँ, परिचय
– काल विभाजन व नामकरण

अगस्त – 2025

यूनिट – I – आदिकाल की परिचयपरकता, नामकरण, काल विभाजन
– सिद्ध, नाथ व जैन साहित्य
– रस्सी साहित्य व सीमंत साहित्य

सितम्बर – 2025

यूनिट – II – भक्तिकाल – उद्भव व विकास
– भक्तिकाल की प्रमुख धाराएँ – निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी)
– सगुण धारा – रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा

अक्टूबर – 2025

यूनिट – III – रीतिकाल परिचयपरकता व परिचय
– काल विभाजन – रीतिबद्ध, रीति मिश्र, रीतिमुक्त वान
– वीरगाथा, भक्ति काल, नीति शास्त्र

नवम्बर – 2025

यूनिट – IV – आधुनिक काल परिचयपरकता व परिचय
– मुख्य प्रवृत्तियाँ (भक्तिकाल, द्विवेदी, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)
– प्रमुख साहित्यकार (जयशंकर प्रसाद, निराला, निबंध)

LESSON PLAN – बी० ए० (III सेमेस्टर) (हिन्दी MAJOR)
COURSE CODE: 25HNDM403DS01
COURSE TITLE: हिन्दी कविता (भक्तिकाल और आधुनिक काल)
TEACHER: DR. RAMAN KUMAR
DEPARTMENT: हिन्दी विभाग
SESSION: 2025–26

जुलाई – 2025

यूनिट – I : भक्तिकालीन हिन्दी कविता
कवि – कबीर

- गुरु गोविंद दोऊ खड़े...
- माला फेरत जुग गया...
- निरंकार निरंजन रूप...
- पाहन पूजे हरि मिले...

मुख्य बिंदु:

- कबीर के जीवन एवं रचनात्मक परिचय
- कबीर की भाषा, शैली व काव्य विशेषताएँ
- कबीर की निर्गुण भक्ति धारा का विश्लेषण

अगस्त – 2025

यूनिट – II : भक्तिकालीन हिन्दी कविता (सूफ़ी कवि)
कवि – जायसी

- मैया मैं नहीं माखन खायो...
- ऊधो मन न भरे रस-बीस...

मुख्य बिंदु:

- सूफ़ी काव्य की विशेषताएँ

- जायसी के काव्य में प्रेम और भक्ति की एकता
- सूफ़ी कवियों की भाषा और शैली

सितम्बर – 2025

**यूनिट – III (भाग – 1): रीतिकालीन हिन्दी कविता
कवि – बिहारी**

- मेरी भव बाधा हरो...
- कानक कंचन से सो गुनि...
- थोरे ही गुण रिझत...
- कहत नटत रीझत खिजत...

मुख्य बिंदु:

- बिहारी के जीवन एवं काव्य परिचय
- रीतिकाल का संक्षिप्त परिचय
- बिहारी के काव्य में नीति, श्रृंगार एवं सौंदर्य बोध

अक्टूबर – 2025

**यूनिट – III (भाग – 2): रीतिकालीन हिन्दी कविता
कवि – घनानंद**

- अति सनेह को मारा...
- रावे रूप की रीति अनुपम...

मुख्य बिंदु:

- घनानंद की जीवनी व काव्य परिचय
- रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ
- श्रृंगार, प्रेम और संवेदना का विश्लेषण

नवम्बर – 2025

यूनिट – IV : आधुनिक हिन्दी कविता
कवि –

- जयशंकर प्रसाद – ‘नर हो न निराश करो मन को’
- सुमित्रानंदन पंत – ‘आह! धरती कितनी देती है’

मुख्य बिंदु:

- आधुनिक काल का परिचय और प्रवृत्तियाँ
- छायावाद की विशेषताएँ
- प्रसाद और पंत की काव्य-शैली व विषय-वस्तु
- मानवतावादी दृष्टिकोण व प्रकृति-चित्रण

LESSON PLAN – बी० ए० (III सेमेस्टर) (MINOR)

COURSE TITLE: हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य

COURSE CODE: 24HND402MI01

SESSION: 2025–26

TEACHER: DR. RAMAN KUMAR

DEPARTMENT: हिन्दी विभाग

जुलाई – 2025

Unit – I : विश्व में हिंदी और अन्य भाषाएँ

विषय-वस्तु:

- विश्व में बोली जाने वाली दो भाषाओं का संक्षिप्त परिचय – मराठी, गुजराती, हिंदी, स्पेनी, रूसी, जापानी
- वैश्विक स्तर पर हिंदी का स्थान (संक्षिप्त परिचय)
- मॉरीशस, सूरीनाम और फिजी में हिंदी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप

शिक्षण उद्देश्य (Learning Objectives):

- विद्यार्थियों को विभिन्न विश्व भाषाओं के प्रति जागरूक करना।
- हिंदी के वैश्विक प्रसार और प्रतिष्ठा का ज्ञान कराना।
- विद्यार्थियों में भाषिक तुलना और सांस्कृतिक दृष्टिकोण का विकास करना।

अगस्त – 2025

Unit – II : हिंदी का वैश्विक प्रसार और संस्थागत भूमिका

विषय-वस्तु:

- संयुक्त राष्ट्र संघ में हिंदी का प्रयोग
- हिंदी के विकास में विश्व हिंदी सम्मेलन की भूमिका
- विश्व हिंदी दिवस का परिचय और महत्व

शिक्षण उद्देश्य:

- हिंदी के अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उपयोग की समझ विकसित करना।
- विद्यार्थियों को विश्व हिंदी सम्मेलनों के उद्देश्य व योगदान से परिचित कराना।
- हिंदी दिवस की वैश्विक पहचान को समझना।

सितम्बर – 2025

Unit – III (भाग 1) : व्यावहारिक लेखन व प्रस्तुति

विषय-वस्तु:

- किसी एक विश्व हिंदी सम्मेलन की रिपोर्ट प्रस्तुति
- संयुक्त राष्ट्र संघ में हिंदी के प्रयोग पर अनुच्छेद लेखन

शिक्षण उद्देश्य:

- रिपोर्ट लेखन एवं अनुच्छेद लेखन की व्यावहारिक जानकारी देना।
- विद्यार्थियों में प्रस्तुति कौशल का विकास करना।

अक्टूबर – 2025

Unit – III (भाग 2) : विज्ञापन लेखन

विषय-वस्तु:

- विश्व हिंदी दिवस के अवसर पर विज्ञापन के प्रारूप का निर्माण
- विज्ञापन की भाषा और प्रभावशीलता का अध्ययन

शिक्षण उद्देश्य:

- विज्ञापन लेखन की विधियों से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- रचनात्मक एवं औपचारिक लेखन कौशल को विकसित करना।

नवम्बर – 2025

Unit – IV : हिंदी का वैश्विक योगदान और संभावनाएँ

विषय-वस्तु:

- विभिन्न देशों में हिंदी भाषा की प्रमुख लोकोपयोगी पुस्तकों की सूचना बनाना
- विश्वस्तर पर प्रमुख लोकोपयोगी फिल्में, गीत, संकेतचिन्ह
- वैश्विक स्तर पर हिंदी की संभावनाएँ — समूह स्तर पर रिपोर्ट प्रस्तुति

शिक्षण उद्देश्य:

- हिंदी की वैश्विक स्थिति, उपयोगिता और भावी संभावनाओं का ज्ञान कराना।
- समूह कार्य के माध्यम से विद्यार्थियों में सहयोगात्मक और आलोचनात्मक सोच को प्रोत्साहित करना।
- आधुनिक मीडिया और सांस्कृतिक माध्यमों में हिंदी की भूमिका को समझाना।

LESSON PLAN – बी० ए० (III सेमेस्टर) (AEC)

COURSE TITLE: हिन्दी भाषा संप्रेषण-II

COURSE CODE: 24HNDX03AE01

SESSION: 2025-26

TEACHER: DR. RAMAN KUMAR

DEPARTMENT: हिन्दी विभाग

मासिक अध्यापन योजना (Month-wise Lesson Plan):

जुलाई – 2025

इकाई – I : पत्रकारिता और हिंदी भाषा

विषय-वस्तु:

- पत्रकारिता का अर्थ, उद्भव और विकास
- वर्तमान समय में पत्रकारिता का महत्व
- हिंदी पत्रकारिता में रोजगार की संभावनाएँ
- समाचार लेखन और रिपोर्टिंग
- प्रेस विज्ञप्ति का प्रारूप
- समाचार लेखक की भाषा व वैचारिक उत्थान
- हिंदी भाषा संवर्धन में पत्रकारिता का योगदान

शिक्षण उद्देश्य:

- विद्यार्थियों को पत्रकारिता की मूल अवधारणाओं से परिचित कराना।
- हिंदी पत्रकारिता के महत्व और भाषा योगदान को समझाना।
- समाचार लेखन व रिपोर्टिंग की व्यावहारिक जानकारी देना।

अगस्त – 2025

इकाई – II : शुद्ध शोधपत्र और हिंदी भाषा

विषय-वस्तु:

- शुद्ध शोधपत्र की परिभाषा और आवश्यक गुण
- शुद्ध के प्रकार एवं महत्व
- शुद्ध शोधपत्र लेखन के नियम
- शोध के लिए आवश्यक सामग्रियाँ
- ग्रंथ-संपादन में शुद्ध का प्रयोग
- शुद्ध शोधपत्र में रोजगार की संभावनाएँ
- हिंदी भाषा संवर्धन में शुद्ध शोधपत्र का महत्व

शिक्षण उद्देश्य:

- विद्यार्थियों को शोधपत्र लेखन की विधियों से अवगत कराना।
- हिंदी में शोध की गुणवत्ता और प्रमाणिकता का ज्ञान देना।
- व्यावहारिक शोध में रोजगार के अवसरों पर प्रकाश डालना।

सितम्बर – 2025

इकाई – III (भाग-1): साक्षात्कार एवं सम्प्रेषण**विषय-वस्तु:**

- साक्षात्कार की परिभाषा, स्वरूप और महत्व
- करियर में साक्षात्कार कौशल की भूमिका
- साक्षात्कार की भाषा और व्यावहारिक पक्ष

शिक्षण उद्देश्य:

- विद्यार्थियों में साक्षात्कार का आत्मविश्वास विकसित करना।
- व्यावहारिक जीवन में साक्षात्कार के लिए तैयारी करवाना।

अक्टूबर – 2025

इकाई – III (भाग-2): सम्प्रेषण कौशल

विषय-वस्तु:

- सम्प्रेषण का अर्थ, परिभाषा एवं प्रक्रिया
- भाषा-संप्रेषण के चरण
- श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन और लेखन
- सम्प्रेषण को प्रभावी बनाने के नियम

शिक्षण उद्देश्य:

- विद्यार्थियों को प्रभावी संवाद एवं भाषा-संप्रेषण की विधियों से परिचित कराना।
- सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने के कौशल को निखारना।

नवम्बर – 2025

इकाई – IV : जीवन कौशल (Life Skills)

विषय-वस्तु:

- जीवन कौशल का अर्थ और स्वरूप
- जीवन कौशल की विशेषताएँ और आवश्यकता
- जीवन कौशल के प्रमुख आधार:
 - स्वावलंबन, सहयोगात्मक भावना, समस्या समाधान की क्षमता
 - ज्ञानार्जन की प्रवृत्ति, कुशलता, चातुर्य
 - मृदुभाषिता, संवेदनशीलता, स्व-आलोचना
 - अन्वेषणशील दृष्टिकोण, उत्तम-सुदृढ़ मनोबल, निश्चयात्मक वृत्ति

शिक्षण उद्देश्य:

- विद्यार्थियों में जीवन कौशल का विकास कर उन्हें व्यावहारिक रूप से सक्षम बनाना।

- आत्मनिर्भरता, टीमवर्क और नेतृत्व गुणों को बढ़ावा देना।
- सकारात्मक सोच और मानवीय मूल्यों को सुदृढ़ करना।

LESSON PLAN – बी.ए. तृतीय वर्ष – V सेम (COMPULSORY) हिन्दी

शैक्षणिक सत्र: 2025–26

शिक्षक का नाम: रमण कुमार

विभाग: हिन्दी विभाग

जुलाई – 2025

यूनिट – I – समकालीन हिन्दी कविता

- कवि – अज्ञेय, धर्मवीर भारती, शेरजंग गर्ग, नागार्जुन
- कवियों का व्यक्तित्व व कृतित्व अध्ययन
- प्रमुख रचनाओं की समीक्षा एवं प्रश्नोत्तर अभ्यास

अगस्त – 2025

यूनिट – I (जारी)

- कवि – रघुवीर सहाय, कुँवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी
- कवियों का जीवन परिचय व साहित्यिक योगदान
- चयनित कविताओं की व्याख्या व प्रश्नोत्तर चर्चा

सितम्बर – 2025

यूनिट – II – हिन्दी साहित्य का इतिहास

- भारतेन्दु काल, द्विवेदी काल, छायावादी काल, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद काल का अध्ययन
- प्रत्येक काल की मुख्य विशेषताएँ व प्रतिनिधि रचनाकारों की जानकारी
- ऐतिहासिक दृष्टि से साहित्यिक विकास का विश्लेषण

अक्टूबर – 2025

यूनिट – III – हिन्दी साहित्य में नयी चेतना

- समकालीन प्रवृत्तियों का अध्ययन
- आधुनिक युग में साहित्य के **सामाजिक व वैचारिक स्वरूप** का विश्लेषण
- प्रश्नोत्तर व व्याख्या के माध्यम से विद्यार्थियों में अभिव्यक्ति का विकास

नवम्बर – 2025

यूनिट – IV – प्रयोगात्मक हिन्दी

- पत्र लेखन, निबंध, संवाद लेखन का अभ्यास
- **कक्षा परीक्षा, पुनरावृत्ति** एवं लेखन कौशल का मूल्यांकन
- विद्यार्थियों में व्यावहारिक हिन्दी प्रयोग की दक्षता का विकास